**Marek Drewnowski – pianista, dyrygent i pedagog, urodzony w Kołobrzegu.**  
  
Naukę gry na fortepianie rozpoczął we wczesnym dzieciństwie. Studia pianistyczne odbywał w [Akademii Muzycznej w Warszawie](http://www.culture.pl/uczelnie-artystyczne/-/eo_event_asset_publisher/sh2A/content/uniwersytet-muzyczny-fryderyka-chopina-w-warszawie) pod kierunkiem [Ryszarda Baksta](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/ryszard-bakst) i [Zbigniewa Drzewieckiego](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/zbigniew-drzewiecki). Po śmierci prof. [Drzewieckiego](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/zbigniew-drzewiecki) przeniósł się do Krakowa i ukończył tamtejszą [Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną](http://www.culture.pl/uczelnie-artystyczne/-/eo_event_asset_publisher/sh2A/content/akademia-muzyczna-w-krakowie) w klasie [Jana Hoffmana](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/jan-hoffman).  
  
Nagranie dwunastu sonat Domenico Scarlattiego w 1975 przyniosło artyście znaczący sukces w kraju i za granicą. Po wysłuchaniu tego nagrania w Nowojorskim Radiu, Leonard Bernstein zaprosił pianistę do występów w Tanglewood z Boston Symphony Orchestra.  
  
Marek Drewnowski koncertuje w największych salach koncertowych Europy, Stanów Zjednoczonych i Japonii. We wrześniu 1989 brał udział w uroczystym koncercie w Warszawie, poświęconym 50. rocznicy wybuchu II wojny światowej, obok takich sław, jak Leonard Bernstein, Barbara Hendriks, Hermann Prey, Liv Ulmann. Był on transmitowany przez stacje telewizyjne niemal całego świata.  
  
Za prawykonanie [Koncertu fortepianowego](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/stefan-kisielewski-koncert-fortepianowy) [Stefana Kisielewskiego](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/stefan-kisielewski) na [Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej "Warszawska Jesień"](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/warszawska-jesien) w 1991, artysta otrzymał prestiżową Nagrodę Krytyków Muzycznych Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków (SPAM) - "Orfeusz".  
  
W dorobku fonograficznym Marka Drewnowskiego znajdują się: sonaty Scarlattiego (Tonpress), koncerty fortepianowe Carla Marii von Webera (Frequenz, Arte), seria płyt chopinowskich (Tonpress), [Koncerty fortepianowe](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin-koncerty-fortepianowe) [Fryderyka Chopina](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin) w wersji kameralnej (które artysta przywrócił również estradom koncertowym), "II Koncert fortepianowy" [Aleksandra Tansmana](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/aleksander-tansman), [IV Symfonia "Koncertująca"](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/karol-szymanowski-symfonia-nr-4-symphonie-concertante-op-60) [Karola Szymanowskiego](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/karol-szymanowski), dwie płyty z koncertami [Chopina](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin) - w wersji na kwintet z zespołem The Chopin Soloists (Beloved) i w wersji na orkiestrę kameralną z The Chopin Soloists Ensemble (Exton). Dla NVC Arts w Londynie dokonał rejestracji na wideo obu koncertów fortepianowych i 19 walców [Chopina](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin). Od 2007 roku artysta jest zaangażowany w szwajcarsko – polski projekt (Harmusica / Fundacja im. Józefa Hofmanna), nagrywa wszystkie dzieła [Fryderyka Chopina](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin), z czego ukazały się już 8 tytułów: Koncerty, Walce, Preludia, Wariacje, Mazurki 1, Sonaty, Etiudy, Ballady. A w 2010 roku na rynku muzycznym ukazały się płyt pianisty: „Bisy z szafy” (Harmusica / Fundacja im. Józefa Hofmanna), „Bisy Marka Drewnowskiego (Harmusica / Fundacja im. Józefa Hofmanna), „Bisy Chopinowskie” (ChopinStore) oraz dwa tytuły wydane przez wytwórnie Warner Bros: „Chopin Celebration” - z koncertami Chopina oraz Walcami, nagranie DVD z pałacu w Łańcucie z Orkiestrą FN pod dyr. Antoniego Wita oraz „Walce” Chopina na CD. W 2010 roku artysta otrzymał nagrodę - Paszport Chopinowski.  
  
Marek Drewnowski wystąpił w roli [Chopina](http://www.culture.pl/baza-muzyka-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/fryderyk-chopin) w filmie [Krzysztofa Zanussiego](http://www.culture.pl/baza-film-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/krzysztof-zanussi) "Koncert Chopina". Jest współtwórcą filmu [Izabeli Cywińskiej](http://www.culture.pl/baza-film-pelna-tresc/-/eo_event_asset_publisher/eAN5/content/izabella-cywinska) "Oczarowanie Fryderyka”, który powstał z okazji Roku Chopinowskiego (1999).  
  
Stworzył i organizował Festiwal im. Józefa Hofmanna w Nałęczowie (1991 -2000). Założył też orkiestrę kameralną The Chopin Soloists.

Obecnie jest profesorem na Uniwersytecie w Hacettepe w Ankarze (Hacettepe Üniversitesi) na wydziale dyrygentury i kompozycji.

W styczniu 2016 roku z rąk Prezydenta RP Andrzeja Dudy otrzymał tytuł profesora belwederskiego.